

SISTEMAS DE JUEGO EN EL FÚTBOL

www.tacticasdefutbol.com

ALFONSO FRAILE SÁNCHEZ

FERNANDO AGUDO FRISA

INDICE

| | |
|--|-----------|
| Presentación de D. Alfredo Di Stefano | 7 |
| Introducción | 9 |
| Leyenda de símbolos | 11 |
| | |
| CAPITULO 1 | |
| Introducción Histórica | 15 |
| 1. Evolución y Orígenes del Fútbol | 15 |
| 2. Evolución y Orígenes de los Sistemas de Juego del Fútbol | 17 |
| | |
| CAPITULO 2 | |
| ¿Qué se entiende por Sistema de Juego? | 29 |
| 1. Conceptos Afines al Sistema de Juego | 32 |
| 2. Principales ventajas y desventajas de los diferentes sistemas de juego según el número de jugadores que componen cada línea | 34 |
| | |
| CAPITULO 3 | |
| Análisis de los Sistemas de Juego más utilizados en la actualidad | 43 |
| 1. Sistema de Juego 1-3-4-3 | 43 |
| 2. Sistema de Juego 1-3-4-1-2 | 53 |
| 3. Sistema de Juego 1-3-5-2 | 60 |
| 4. Sistema de Juego 1-4-3-3 | 67 |
| 5. Sistema de Juego 1-4-4-2 | 74 |
| 6. Sistema de Juego 1-4-2-3-1 | 81 |
| 7. Sistema de Juego 1-5-3-2 | 88 |
| | |
| CAPITULO 4 | |
| Neutralizar Sistemas de Juego | 95 |
| 1. Sistema de Juego 1-4-4-2 contra otros Sistemas de Juego..... | 95 |

| | |
|--|-----|
| 1.1.- 1-4-4-2 neutraliza 1-4-3-3 | 95 |
| 1.2.- 1-4-4-2 neutraliza 1-4-4-2 | 98 |
| 1.3.- 1-4-4-2 neutraliza 1-3-5-2 | 102 |
| 1.4.- 1-4-4-2 neutraliza 1-3-4-3 | 105 |
| 1.5.- 1-4-4-2 neutraliza 1-3-4-1-2 | 109 |
| 1.6.- 1-4-4-2 neutraliza 1-5-3-2 | 113 |
| 1.7.- 1-4-4-2 neutraliza 1-4-2-3-1 | 117 |
| | |
| 2. Sistema de Juego 1-4-3-3 contra otros Sistemas de Juego..... | 122 |
| 2.1.- 1-4-3-3 neutraliza 1-4-3-3 | 122 |
| 2.2.- 1-4-3-3 neutraliza 1-4-4-2 | 125 |
| 2.3.- 1-4-3-3 neutraliza 1-3-5-2 | 129 |
| 2.4.- 1-4-3-3 neutraliza 1-3-4-3 | 132 |
| 2.5.- 1-4-3-3 neutraliza 1-3-4-1-2 | 136 |
| 2.6.- 1-4-3-3 neutraliza 1-5-3-2 | 140 |
| 2.7.- 1-4-3-3 neutraliza 1-4-2-3-1 | 144 |
| | |
| 3. Sistema de Juego 1-4-2-3-1 contra otros Sistemas de Juego..... | 148 |
| 3.1.- 1-4-3-3 neutraliza 1-4-3-3 | 148 |
| 3.2.- 1-4-3-3 neutraliza 1-4-4-2 | 152 |
| 3.3.- 1-4-3-3 neutraliza 1-3-5-2 | 155 |
| 3.4.- 1-4-3-3 neutraliza 1-3-4-3 | 159 |
| 3.5.- 1-4-3-3 neutraliza 1-3-4-1-2 | 163 |
| 3.6.- 1-4-3-3 neutraliza 1-5-3-2 | 166 |
| 3.7.- 1-4-3-3 neutraliza 1-4-2-3-1 | 170 |
| | |
| Bibliografía | 175 |
| Otros libros de los autores | 177 |

PRESENTACIÓN

El fútbol es un deporte que gusta a muchas personas. Unos lo utilizan como medio de recreación para disfrutar al máximo con sus amigos, otros desde un punto de vista más profesional, como una actividad laboral. Y otros lo utilizan como medio de transmisión de valores para educar a los más jóvenes.

Realmente es el deporte más practicado en los últimos cien años, por personas de todas las edades y nacionalidades. Necesitamos más libros para ayudar a la gente a entender mejor el fútbol, para que conozcan mejor este deporte, respeten las reglas y a los componentes del mismo.

Los entrenadores de fútbol son las personas que más pueden influir en sus jugadores, no solamente en la manera de jugar, sino en la forma de ser, es decir, aparte de conseguir que sus jugadores sean muy buenos en los aspectos técnicos, tácticos y físicos, deben intentar que sean buenas personas, buenos compañeros, humildes y solidarios.

Además de preocuparse de sus jugadores, staff técnico y demás personas relacionadas con su equipo, deben actualizarse continuamente, leer libros sobre fútbol y comunicarse con entrenadores de otros lugares para seguir aprendiendo constantemente.

Por eso recomiendo que leáis, este libro dónde se exponen distintos sistemas de juego que se contraponen a otros mediante movimientos de basculación de los jugadores. Con la lectura de este ejemplar podréis entender mejor cómo contrarrestar los distintos sistemas de juego más utilizados en todo el Mundo, y es muy probable que encontréis soluciones a vuestras demandas.

Este libro no solamente tiene como objetivo llegar a los entrenadores, sino a los propios jugadores de fútbol, para que entiendan mejor las características de cada uno de los sistemas de juego y sepan utilizarlas junto a las propias cualidades técnico-tácticas para jugar mejor al fútbol y ganar partidos. También a los entrenadores del fútbol base para ir educando progresivamente a sus jugadores en las diversas formas de jugar. Por último a los aficionados en general y a los periodistas deportivos para que desde el conocimiento de estas características de los diferentes sistemas de juego, comprendan mejor las jugadas de ataque y de defensa y las diversas maneras de jugar de los equipos de fútbol.

Me gusta que profesionales que han jugado al fútbol tengan la capacidad de reflexionar sobre la necesidad de mejorarlo y por ello contribuyan con ésta, y otras obras que sin lugar a dudas, harán que nuestro deporte crezca tanto de forma cuantitativa, como cualitativamente.

Muchas gracias a Alfonso y Fernando por contribuir a que el nivel de nuestros entrenadores y del fútbol en general sea cada vez mejor.



D. Alfredo Di Stefano

INTRODUCCIÓN

El fútbol es un deporte colectivo en el que cada equipo está compuesto entre 22 y 25 jugadores. Aunque sólo pueden jugar once, el resto de jugadores también participan y contribuyen al buen funcionamiento del grupo.

Por ello no pueden desenvolverse en el partido de una manera individual, sin contar con sus compañeros de equipo, ya que se generarían desequilibrios tácticos que podrían ser aprovechados por el adversario.

El juego plantea fases de ataque, de defensa y de transición entre las dos anteriores. Esto requiere una organización colectiva para cada una de esas fases por parte de los equipos, un reparto equilibrado de roles entre los jugadores, tanto en defensa como en ataque. No sería normal que un equipo estuviese compuesto por jugadores con mucho talento ofensivo, y que cuando perdiesen el balón, no fueran capaces de recuperarlo. Tampoco sería lógico que un equipo estuviera conformado por jugadores contundentes en defensa, y una vez que recuperan el balón, careciesen de capacidad para realizar ataques.

Los sistemas de juego nos permiten esa organización colectiva tan necesaria y garantizan una adecuada ocupación racional del terreno de juego, evitando desequilibrios tácticos. Para que esta organización colectiva (sistema de juego) sea la adecuada y se pueda desarrollar después una táctica equilibrada y eficaz, tanto en el aspecto defensivo como en el ofensivo, será fundamental el estudio de las características de los propios jugadores.

Es cierto que hay entrenadores que consideran que el sistema de juego es lo principal. Buscan jugadores que se adaptan a un determinado sistema de juego. Respetamos esta opción, pero creemos que es mejor adaptar el sistema de juego a las cualidades de nuestros jugadores.

Para nosotros lo más importante son las cualidades técnicas, tácticas, físicas, mentales y el talento de los jugadores de fútbol. Una vez analizado y estudiado las cualidades de los jugadores, conformamos un estilo y un sistema de juego adecuado para ellos.

En este libro realizamos un estudio de los sistemas de juego del fútbol más utilizados en la actualidad. Va dirigido a entrenadores, monitores, jugadores profesionales y amateurs, directores deportivos, secretarios técnicos, dirigentes, árbitros, periodistas deportivos y aficionados al fútbol en general.

El trabajo lo estructuramos en cuatro capítulos. Estos son:

En el primer capítulo describimos los distintos sistemas de juego utilizados a través de la Historia. Revisamos desde el origen del propio juego y la evolución de los sistemas de juego hasta la actualidad.

En el segundo capítulo realizamos una aclaración conceptual sobre lo que entendemos por sistema de juego y otros términos relacionados (estrategia, táctica y variante). También analizamos las principales ventajas y desventajas de las líneas que conforman un sistema de juego, en función del número de jugadores que componen dichas líneas. De esta forma nos aseguramos que los jugadores desarrollen de forma real sus capacidades físico-técnico-tácticas dentro del sistema de juego.

En el tercer capítulo analizamos los sistemas de juego más utilizados en la actualidad. Estos son: 1-3-4-3 / 1-3-4-1-2 / 1-3-5-2 / 1-4-3-3 / 1-4-4-2 / 1-4-2-3-1 y 1-5-3-2. En el estudio específico de cada sistema de juego se explican los siguientes aspectos:

- a) Definición del rol de cada jugador.
- b) Características generales del sistema de juego.
- c) Características individuales de los jugadores para un determinado sistema de juego.
- d) Acciones conjuntas en defensa.
- e) Acciones conjuntas en ataque.
- f) Variantes del sistema de juego tanto en defensa como en ataque.

En el cuarto capítulo realizamos un trabajo donde se explican diversas soluciones para contrarrestar a diferentes sistemas de juego.

Cuando un sistema de juego se contraponen a otro, se generan unas superioridades numéricas en unas zonas, y explicamos cómo con determinados movimientos de basculación se consigue contrarrestar a determinados sistemas de juego.

Realizamos un estudio con los 3 principales sistemas de juego (1-4-4-2 / 1-4-3-3 / 1-4-2-3-1) contraponiéndolos al resto de sistemas de juego.

En este libro que trata sobre los sistemas de juego más utilizados en estos momentos en el fútbol mundial, los entrenadores de todas las categorías van a encontrar 215 gráficos que les podrán ayudar a entender mejor la colocación de los jugadores en función de los sistemas de juego que emplea un determinado entrenador y contrarrestar mejor a un equipo que juega de una determinada manera.

Aprovechamos la ocasión para agradecer a nuestras respectivas familias por el precioso tiempo que les robamos.

Por supuesto queremos agradecer al que ha sido el mejor jugador de fútbol del mundo, Don Alfredo di Stefano, por el interés demostrado en este libro y por su apuesta en la mejora de este bello deporte.

Los Autores

Alfonso Fraile Sánchez y Fernando Agudo Frisa

LEYENDA DE SÍMBOLOS



Espacio libre



Entrenador



Jugador Equipo Azul



Jugador Equipo Rojo



Jugador Equipo Amarillo



Jugador Equipo Verde



Balón



Conducción del balón



Desplazamiento del balón



Desplazamiento Jugador Equipo Azul



Desplazamiento Jugador Equipo Rojo



Desplazamiento Jugador Equipo Amarillo



Desplazamiento Jugador Equipo Violeta



Regate



Sentido del ataque

INTRODUCCIÓN HISTORICA

1. Evolución y Orígenes del Fútbol:

1.1. Extremo Oriente:

Según Jules Rimet en su “Enciclopedia de los Deportes Modernos” en China hubo un emperador llamado Huang-Ti (2.500 años antes de C.), que imaginó como entrenamiento militar un juego que consistía en lanzar una pelota de trapo, rellena de pelos de caballo, entre dos grupos de soldados. Entre los cuales trataban de pasar con los pies o los puños dicha pelota entre dos barras de madera clavadas en el suelo y unidas entre sí por un cordón de seda.

1.2. Imperio Grecia:

Desde la civilización del lejano Oriente se extendió hasta Oriente Próximo. Lo mismo ocurrió con los Juegos Olímpicos antiguos. Por ello se practicaba en Grecia con motivo de las Olimpiadas el “episkyros” (año 776 a. C.).

El episkyros es empleado como entrenamiento para los soldados y alcanzó gran notoriedad como deporte y espectáculo en los Juegos de balón griegos.

1.3. Imperio Roma:

Los soldados romanos, después de conquistar la Galia (actualmente Francia), practicaron un juego con los pies en el que la pelota era una vejiga de buey rellena con tierra, llamada “haspartum”, (96-180 d C.) donde todo era permitido. Apenas había normas, se jugaba de forma extraña. El campo de juego era el límite del pueblo contrario. La penetración en las líneas adversarias se conseguía cometiendo toda clase de brutalidades, por lo que eran muchos los heridos a los que había que curar durante y después de los partidos.

1.4. Francia e Italia en la época Medieval:

El “haspartum” puede ser el origen de los juegos practicados en la Edad Media, como pueden ser el “gioco de calcio” en Italia y el “soule” en Francia. Lo que es claro es la similitud de estas manifestaciones deportivas medievales con el fútbol actual.

El “soule” o “choule” es originario de Bretaña y Normandía, cuyas primeras manifestaciones que se conocen son del siglo XII. Este deporte era apasionante y brutal. No había reglas, valía todo con tal de llevar una pelota de cuero rellena de hierba a una zona señalada en el campo adversario. Este juego se efectuaba en las calles, plazas y campos. Habitualmente terminaba con muchos heridos, lo que provocó que se prohibiera el juego a través de un Edicto. A pesar de las prohibiciones, se continuó jugando dentro de los monasterios.

En Italia se desarrolló el juego del Calcio y se practicó hasta el final de 1.700. Guarda mucha similitud con el actual Calcio italiano. Era un deporte de invierno y sólo se jugaba en el primer trimestre del año.

Se elegía una plaza pública, que tuviera las medidas reglamentarias. La plaza preferida era la de Santa Close, en Florencia. Medía 137 metros de longitud por 50 metros de anchura. Tenían líneas laterales y una línea de meta que, al ser traspasada por el balón, daba derecho a una caccia o punto. El balón podía ser golpeado con el pie o con la mano indistintamente.

- 1982: Sistema de Juego 1-4-4-2 en semiluna y en cuadrado.

En 1982, durante la Copa del Mundo que se celebró en España, predominaron los sistemas de juego 1-4-3-3 y el sistema de juego 1-4-4-2 en rombo, en semiluna y en cuadrado en el centro del campo. Gráfico 13 y Gráfico 14.



En este sistema de juego se aprecia la colocación de los centrocampistas en forma de semiluna: con dos centrocampistas centrales, uno con misión defensiva y otro con misión ofensiva. Además de los dos centrocampistas laterales para jugar cercano a las bandas.



En este sistema de juego se aprecia la colocación de los centrocampistas en forma de cuadrado: con dos centrocampistas centrales, con misión defensiva y otros dos centrocampistas más adelantados con misión ofensiva. Muchos equipos de Brasil juegan con este sistema de juego con el centro del campo en cuadrado, dejando espacio libre para los defensas laterales.

CAPITULO 2

¿QUE SE ENTIENDE POR SISTEMA DE JUEGO?

El sistema de juego es la posición que adoptan los jugadores de un equipo sobre el terreno de juego antes de que el balón se ponga en movimiento.

El sistema de juego también se puede entender como una sucesión de líneas de jugadores que presenta un equipo para ocupar racionalmente el terreno de juego y la distribución de dichos jugadores de acuerdo a sus características y cualidades, para un posterior desarrollo óptimo de la Táctica.

Pensamos que aunque un sistema de juego, su organización, su estudio, su análisis son muy importantes, **consideramos fundamental o primordial el estudio de las características de los propios jugadores y del equipo para llegar a conformar un sistema de juego equilibrado.** Por ejemplo; un sistema de juego no puede estar formado por 11 delanteros por mucho que algunos se empeñen, ni tampoco por 11 defensas. O por ejemplo si nuestros defensas no son lo suficientemente rápidos y nuestros centrocampistas no ayudan en fase defensiva será muy arriesgado jugar con una línea defensiva de tres jugadores. En todos los casos tendrá que existir un equilibrio para poder desarrollar con eficacia las dos fases del juego defensa-ataque.

El sistema de juego se va a manifestar antes del movimiento de los jugadores, ya que una vez puesto el balón en movimiento, los jugadores van adaptándose a las diferentes situaciones técnico-tácticas que se van sucediendo a lo largo de un partido y consecuentemente variando su ubicación en el terreno de juego. Y por tanto se puede apreciar que un sistema de juego, por ejemplo 1-4-4-2, después de varios movimientos se puede convertir en 1-3-3-4.

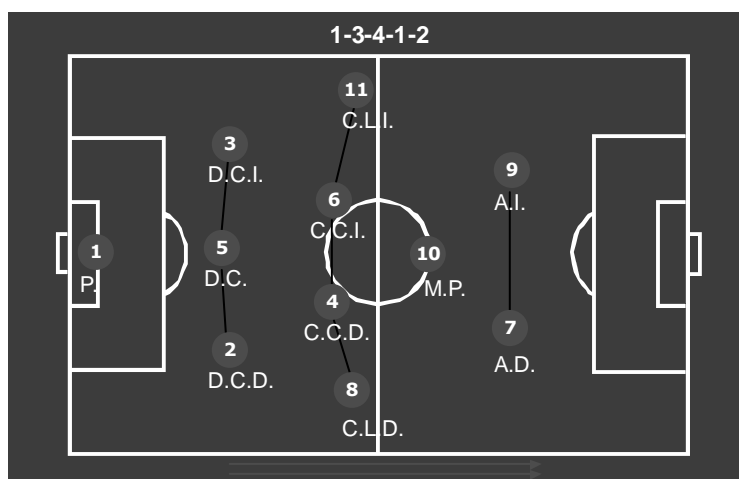
Normalmente cuando mejor se aprecia el sistema de juego de un equipo es después de efectuar un repliegue colectivo o cuando se realiza un saque de meta.

Dentro del sistema de juego hay que considerar las siguientes líneas:

- Portero.
- Línea defensiva: compuesta por los defensas.
- Línea del centro del campo: compuesta por los centrocampistas.
- Línea de ataque: compuesta por los delanteros.

Algunos ejemplos de sistemas de juego:

Sistema de juego 1-3-4-1-2



- 1- Portero
- 3- Defensas
- 4- Centrocampistas
- 1- Media punta
- 2- Delanteros

Gráfico 17

LINEA DEFENSIVA DE 4 JUGADORES:

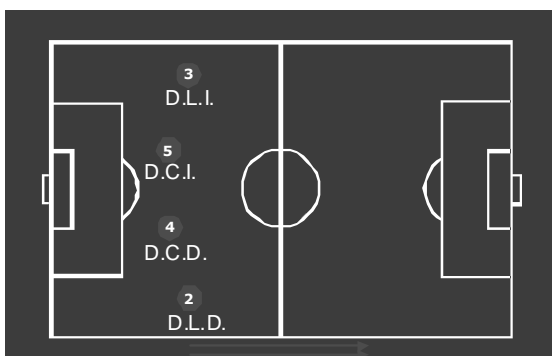


Gráfico 26

Está formada por 4 jugadores y normalmente se colocan en línea paralela a la línea de meta. Si realizan marcaje en zona (el más aplicado hoy en día), los defensas centrales se alternan en las tareas de marcaje-cobertura y los defensas laterales deben ser capaces de bascular hacia el centro del campo en función de la situación (diagonal defensiva).

Si realizan marcaje mixto o al hombre, tres de ellos marcarán sobre los adversarios y uno de los defensas centrales realizará las coberturas.

En el gráfico 26 se puede apreciar la disposición de una línea defensiva de 4 jugadores dispuesta sobre el terreno de juego.

VENTAJAS:

- Permite la incorporación al ataque de cualquiera de los 4 jugadores de forma alternativa.
- Óptima predisposición a las coberturas recíprocas y permutas.
- Seguridad defensiva contra adversarios que juegan con 1 o 3 delanteros.

DESVENTAJAS:

- Dificultad en la reacción de los defensas centrales en caso de fallo.
- La circulación del balón a veces puede resultar peligrosa, ya que los pases horizontales pueden ser interceptados, sobre todo si los defensas laterales están situados a la misma altura que los centrales, es decir, si los cuatro están situados en línea.
- Dificultad para contrarrestar los ataques directos por el centro sobre 2 atacantes altos o 2 atacantes cercanos.

LINEA DE CENTROCAMPISTAS CON 4 JUGADORES:

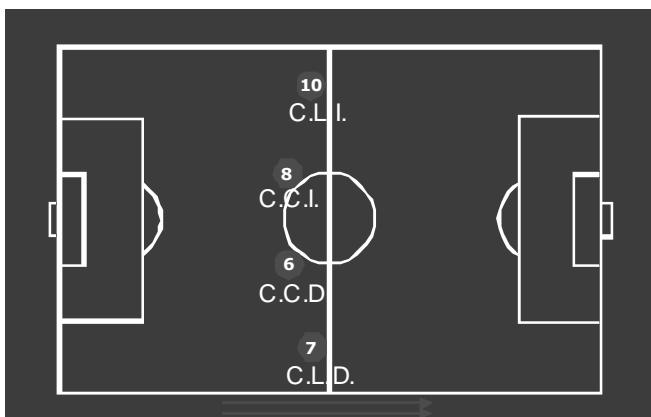


Gráfico 29

Formada por 4 jugadores que pueden actuar en línea o con un centrocampista central más avanzado (formando un rombo), En el primer caso se tendrá una barrera protectora delante de la línea defensiva y un mayor aprovechamiento por las bandas en la fase de ataque, mientras que en el segundo se dispondrá de un eje central fuerte y una variedad ofensiva mayor por el centro.

El tipo de marcaje más aconsejable es el de zonas aunque en ocasiones especiales es aconsejable el marcaje combinado (por zonas pero algún jugador concreto realiza marcaje al hombre).

En el gráfico 29 se puede apreciar la disposición de una línea de centrocampistas de 4 jugadores dispuesta sobre el terreno de juego en línea.

VENTAJAS:

- Buenos apoyos al poseedor del balón.
- Pressing más fácil de aplicar.
- Buenas coberturas del frente horizontal del campo.
- Buen equilibrio sobre el eje central (longitudinal).

DESVENTAJAS:

Están relacionadas al sistema de juego del cual forman parte, es decir: en el 1-3-4-3 los dos centrocampistas laterales deben realizar repliegues individuales por sus respectivas bandas para no dejar espacios libres a su espalda; En el 1-4-4-2 si no se incorporan alguno de los centrocampistas o no son de características ofensivas habrá una limitada variedad ofensiva; y en el 1-5-4-1 serán necesarias unas cualidades condicionales importantes para realizar sucesivos esfuerzos físicos en el repliegue y salidas al contraataque.

LINEA DE ATACANTES CON 2 JUGADORES:

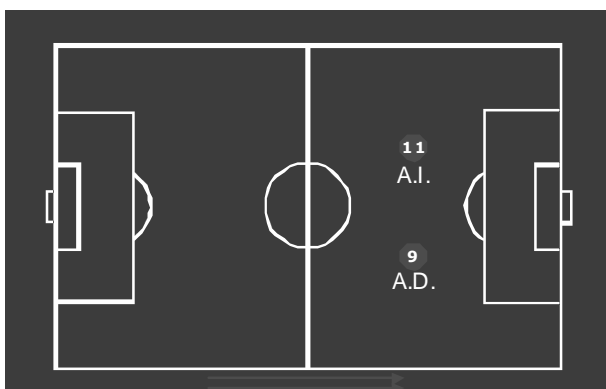


Gráfico 32

Está compuesta por 2 atacantes centrales. Es conveniente que ambos jugadores posean unas características condicionales complementarias y que sepan moverse en el contexto táctico de forma alternativa y en sincronía el uno con el otro.

En el gráfico 32 se puede apreciar la disposición de una línea de 2 atacantes dispuesta sobre el terreno de juego.

VENTAJAS:

- Facilidad para orientar la construcción del juego adversario sobre las bandas y por lo tanto facilitar el pressing.
- Los dos delanteros además de ser puntos de referencia en el ataque pueden manifestar una gran movilidad y crear espacios para los compañeros de otras líneas.
- Pueden poner en dificultad las defensas en línea de 4 jugadores si están dotados de habilidad técnica y la suficiente rapidez.

DESVENTAJAS:

- Pueden encontrarse frecuentemente de espaldas a la portería adversaria.
- Menor variabilidad ofensiva y amplitud del frente de ataque que con las líneas de 3 jugadores.
- Si no están coordinados pueden ocupar el mismo espacio.

CAPITULO 3

ANÁLISIS DE LOS SISTEMAS DE JUEGO MÁS UTILIZADOS EN LA ACTUALIDAD

SISTEMA DE JUEGO 1-3-4-3

DEFINICION DEL ROL DE LOS JUGADORES:

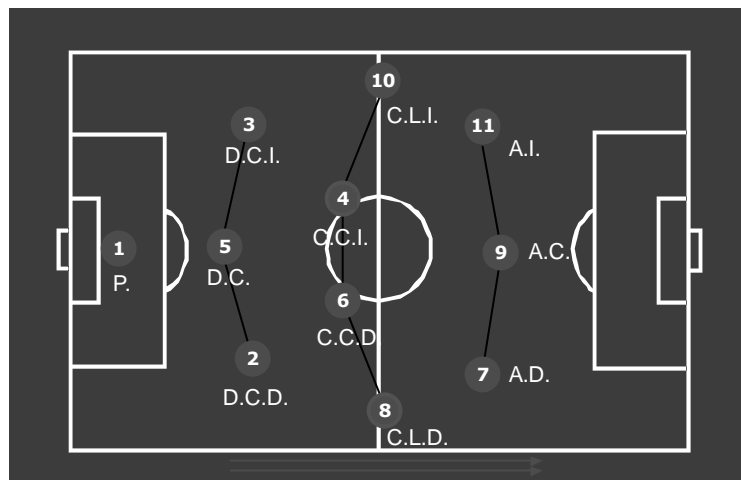


Gráfico 34

- 1 = P Portero
- 2 = D.C.D. Defensa Central Derecho.
- 3 = D.C.I. Defensa central Izquierdo.
- 4 = C.C.I. Centrocampista Central Izquierdo.
- 5 = D.C. Defensa Central.
- 6 = C.C.D. Centrocampista Central Derecho.
- 7 = A.D. Atacante Derecho.
- 8 = C.L.D. Centrocampista Lateral Derecho.
- 9 = A.C. Atacante Central
- 10 = C.L.I. Centrocampista Lateral Izquierdo.
- 11 = A.I. Atacante Izquierdo.

PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA:

Este sistema de juego se puede considerar como el que presenta más opciones ofensivas, pero también es el sistema que comporta más riesgos defensivos, al tener menos jugadores en la línea defensiva y existir mayor espacio para defender.

Es conveniente aplicarlo en los equipos que tengan jugadores de una alta calidad técnica y que tengan el balón mucho tiempo en su poder.

En la fase de ataque es importante jugar con una gran amplitud, para poder tener un mejor control del juego y más espacio por donde poder progresar, además de dificultar la recuperación del balón al equipo adversario.

La principal diferencia del 1-3-4-3 con respecto al 1-4-3-3 es que en el primero, los defensas no se incorporan al ataque.

Es un sistema eficaz y coherente cuando se contrapone a otros sistemas de uno o dos delanteros, ya que continuamente se mantiene la superioridad numérica en la línea de defensas, equilibrio de jugadores en relación con el adversario en la línea de centrocampistas y un gran potencial ofensivo en la línea de ataque.

Como en todos los sistemas es muy importante que exista un gran equilibrio entre las diferentes líneas y que sea siempre correspondido por el equilibrio que también debe existir entre los diferentes hombres de cada línea, tratando de aprovechar al máximo las individualidades para el mejor desarrollo del juego colectivo.

La transición desde la defensa al ataque y viceversa debe ser lo más rápida posible para poder superar las diferentes situaciones tácticas que se producen en el juego.

CARACTERÍSTICAS DE LOS JUGADORES PARA ESTE SISTEMA.-

Portero (nº 1):



Gráfico 35

- Como cualidades físicas se puede generalizar que debe tener una buena estatura, (más de 1,80 metros.). Fuerza proporcionada a su altura y fuerza explosiva que le permita realizar todo tipo de impulsiones verticales y horizontales. Una excelente agilidad y coordinación para poder realizar todo tipo de volteretas, giros, etc.

Una gran capacidad de reacción por las imprevisibles trayectorias del balón y una buena velocidad, ya que a veces debe salir de su portería para atajar los pases en profundidad del equipo adversario.

- Debe tener unas buenas habilidades técnicas que le permitan realizar un juego eficaz. En defensa debe dominar todo tipo de blocajes (altos, medios, bajos y con estiradas) para detener los centros y los tiros a portería de los jugadores adversarios.

Debe dominar los desvíos y despejes con pies y manos. Debe salir con decisión y valentía en las situaciones que se le presenten de uno contra uno.

En ataque debe manejar bien tanto las manos como los dos pies para poder realizar despejes adecuados y pases cortos, medios y largos con precisión.

- En el fútbol de hoy, el portero también debe tener la capacidad y saber interpretar las diferentes situaciones de juego para dirigir adecuadamente los movimientos de marcaje y cobertura de sus compañeros. Además debe estar muy atento para moverse con el equipo y salir de su propia área de penalti, jugando como un defensa libre si fuera necesario, para interceptar o despejar el balón.

SISTEMA DE JUEGO 1-3-5-2

ACCIONES CONJUNTAS EN DEFENSA.-

Delanteros:

Por su ubicación son los primeros en defender con la finalidad de:

- Apoderarse del balón.
- Temporizar defensivamente para facilitar el repliegue del resto de líneas del equipo.
- Realizar pressing sobre la línea defensiva adversaria en zonas o situaciones predeterminadas.

* En caso de ser rebasada la línea:

- Ayudan en pressing a la línea de centrocampistas.
- Tapan las líneas de pase hacia atrás.
- También deben ayudar defensivamente en las jugadas a balón parado en contra.



Gráfico 55

Centrocampistas:

Entran en acción directa una vez que la línea de ataque ha sido superada.

- Son cinco centrocampistas cuyo tipo de marcaje más aconsejado es el zonal.
- Deben bascular, orientando su posición según la situación del balón.
- Realizarán pressing para intentar recuperar el balón o temporización defensiva para dar tiempo al repliegue de otros compañeros según instrucciones del entrenador.

- Deben garantizar el equilibrio defensivo mediante repliegues individuales (sobre todo por las bandas mediante el repliegue de los dos centrocampistas laterales nº 7 y nº 10) y realizarán todo tipo de ayudas a la línea defensiva, incorporándose plenamente en ella si la situación defensiva lo requiere, ya que al ser sólo tres defensas, inevitablemente se van a producir muchos espacios. En este aspecto el centrocampista central (nº 4) se situará cercano a los centrales y replegará a la línea de defensas cerrando cualquier espacio central que se produzca en la misma como consecuencia de los desplazamientos laterales de los defensas centrales en su acción de marcaje.

Defensas:

Las tareas de los defensas son las mismas que las descritas en los sistemas de juego estudiados anteriormente (1-3-4-3 y 1-3-4-1-2). El hecho de ser sólo tres jugadores para defender todo el ancho del terreno de juego hace que corran bastantes riesgos, por lo que deben ser rápidos y seguros.

- Realizarán coberturas y permutas al resto de compañeros según tipo de marcaje (zonas o al hombre).
- Si el tipo de marcaje es al hombre o mixto, los defensas centrales (nº 2 y nº 3) realizarán marcaje intenso sobre él o los adversarios y el defensa central (nº 5) realizará cobertura a ambos.

Si el equipo adversario jugase con un delantero centro y dos extremos cercanos a la línea de banda, los dos centrocampistas laterales deben retrasar su posición, de lo contrario correrán muchos riesgos defensivos.

- Si el tipo de marcaje es zonal tendrán la capacidad de intercambiarse los adversarios cuando estos cambien de zonas y en este caso la referencia principal será la posición del balón.

- Deben conjugar adecuadamente la temporización y el pressing.
- La intensidad defensiva será mayor cuanto mayor sea la proximidad a la portería.
- Deben saber aplicar la táctica del fuera de juego en aquellas situaciones que se requiera.

Portero:

- Debe posicionarse adecuadamente según el tipo de repliegue y estar atento para interceptar los pases en profundidad del equipo adversario.

- Debe dirigir y orientar a sus defensas cuando el balón está en juego.

- Debe tener un dominio absoluto del área de penalti y una buena capacidad organizativa en las jugadas a balón parado.

3- Si los defensas laterales van al ataque y no se producen los desdoblamientos adecuados, se facilitará el contraataque del equipo adversario con cierto riesgo.

4- Si el centro del campo, escaso en número de jugadores, no es apoyado por los delanteros en fase defensiva o si los delanteros carecen de capacidad para recuperar balones.

5- Si los delanteros carecen de creatividad para el juego ofensivo.

6- Que la transición defensa-ataque, sea lenta, estacionándose el juego en el centro del campo, con demasiados toques y juego horizontal.

- 7- Que los delanteros no colaboren en el juego defensivo, tapando la salida de los defensas adversarios próximos en el momento adecuado.

SISTEMA DE JUEGO 1-4-4-2

VARIANTE OFENSIVA EN LA LÍNEA DE DEFENSAS 1- 3- (1) - 4 - 2:

Consiste en adelantar la posición de un defensa y situarlo entre las líneas del centro del campo y la línea de defensas. Puede ser un defensa lateral o un defensa central.

El objetivo será aumentar la capacidad ofensiva del equipo. Con esta variante se puede crear superioridad numérica en el centro del campo o en las bandas y así poder disponer de un mejor control del juego de ataque.



Gráfico 71

En el gráfico 71 se puede apreciar como el D.L.D. nº (2) adelanta su posición, situándose entre líneas.

VARIANTE OFENSIVA EN LA LÍNEA DEL CENTRO DEL CAMPO 1-4 -3- (1)- 2:

Consiste en adelantar a uno de los centrocampistas centrales entre la línea de ataque y la línea de centrocampistas.

El objetivo será aumentar la capacidad ofensiva del equipo. Desde esa posición apoyará a los delanteros y participará más en el ataque, llegando incluso a finalizar jugada de ataque.

Variante ofensiva en la línea del centro del campo 1-4-3-(1)-2

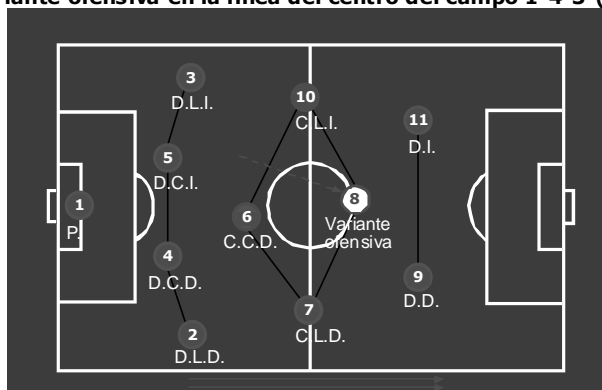


Gráfico 72

En el gráfico 72 se puede apreciar como el jugador nº 8 adelanta su posición, situándose entre las líneas del centro del campo y del ataque. Ahora en la línea de centrocampistas se aprecia la figura de un rombo.

También se puede adelantar a uno de los centrocampistas laterales, convirtiéndose en un falso extremo.

CAPITULO 4

NEUTRALIZAR SISTEMAS DE JUEGO

SISTEMA DE JUEGO 1-4-4-2 CONTRA OTROS SISTEMAS DE JUEGO:

1-4-4-2 NEUTRALIZA 1-4-3-3

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

Cuando un equipo juega con un sistema de juego 1-4-4-2 y se enfrenta a otro equipo que juega con un sistema de juego 1-4-3-3, es preciso que el centro del campo sea fuerte para no sufrir el 2 contra 3 en la zona central y también debe crear superioridad numérica en el centro del campo (4 contra 3). Es fundamental que los centrocampistas sepan replegar y duplicar marcaje sobre los extremos adversarios. Otra solución para neutralizar el sistema de juego 1-4-3-3 puede ser variando el sistema de juego a un 1-4-5-1. De esta manera tendríamos superioridad numérica en zona defensiva y en el centro de campo. También sería una solución jugar con un sistema de juego 1-4-4-2 con el centro del campo dispuesto en rombo.

Si dividimos el terreno de juego en zonas horizontales se puede apreciar que la línea defensiva (4 defensas rojos) juegan con superioridad numérica al enfrentarse a los 3 atacantes adversarios (color azul), los 4 centrocampistas (color rojo) se enfrentan a un centro del campo rival formado por 3 jugadores (color azul), y los 2 atacantes (color rojo) se oponen a una defensa adversaria formada por 4 jugadores (color azul). Gráfico 91.

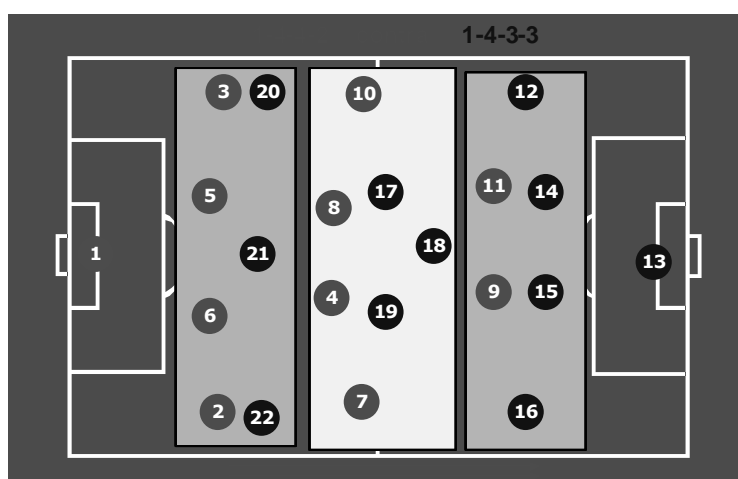


Gráfico 91

Si dividimos el campo en zonas verticales se observa que los 2 defensas centrales (color rojo) están en superioridad numérica al enfrentarse al delantero centro adversario (color azul), los defensas laterales (color rojo) se enfrentan a sus respectivos extremos adversarios (color azul). También se puede apreciar que en el centro del campo hay 2 centrocampistas (color rojo) en inferioridad numérica con respecto a los 3 centrocampistas adversarios (color azul). Los

centrocampistas laterales (jugadores nº 7 y nº 10 de color rojo) se enfrentan a los defensas laterales adversarios (jugadores nº 16 y nº 12 de color azul). Sin embargo en ataque los 2 delanteros (color rojo) se enfrentan a los 2 defensas centrales adversarios (color azul). Gráfico 92.

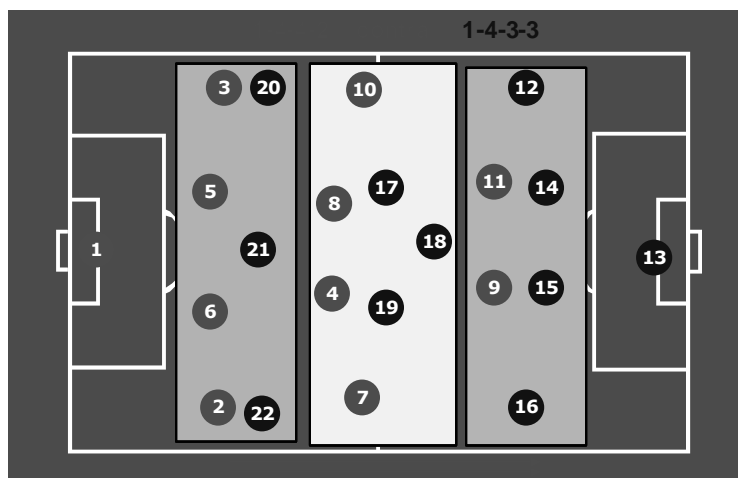


Gráfico 92

Movimientos de basculación para crear superioridad numérica en zona del balón:

Al iniciar el ataque el defensa lateral izquierdo (jugador nº 16 de color azul) se produce superioridad numérica en el centro del campo por parte del equipo que juega 1-4-3-3. Por tanto se realizan los siguientes movimientos para neutralizar dicha superioridad numérica: Se incorpora el centrocampista lateral (jugador nº 7 de color rojo) y presiona al defensa lateral izquierdo (jugador nº 16 de color azul). El jugador rojo nº 9 (delantero centro de color rojo) presiona al defensa central más próximo al balón. El otro punta (jugador nº 11 de color rojo) retrasa su posición y presiona al centrocampista centro del equipo adversario (jugador nº 18 de color azul). El centrocampista central (jugador nº 4 de color rojo) presiona al centrocampista central más cercano al balón (jugador nº 19 de color azul). El centrocampista central (jugador rojo nº 8 de color rojo) bascula hacia la banda donde está el balón y realiza cobertura sobre su compañero (jugador nº 4 de color rojo). El centrocampista lateral de la otra banda (jugador nº 10 de color rojo) realiza basculación hacia el centro y se empareja con el centrocampista central derecho (jugador nº 17 de color azul). La línea defensiva bascula hacia la banda donde está el balón. Gráfico 93.

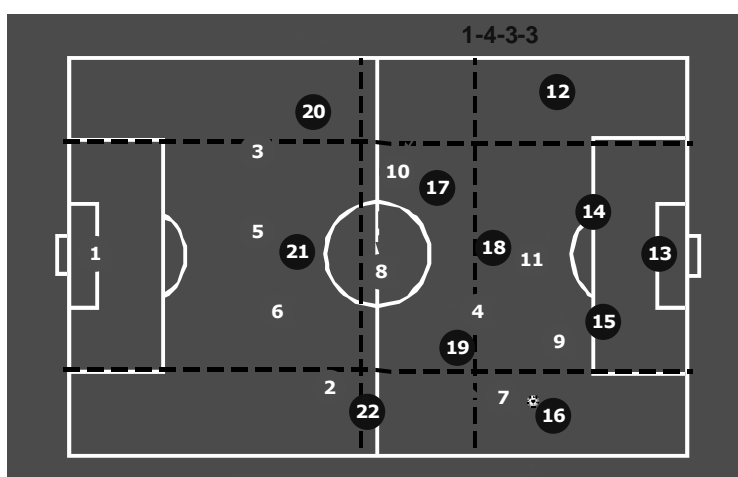


Gráfico 93

1-4-4-2 NEUTRALIZA 1-3-4-3

Cuando el centrocampista central derecho (jugador nº 14 color azul) está en posesión del balón e inicia un ataque, en un principio están en igualdad numérica con respecto a los 2 centrocampistas adversarios (jugadores nº 4 y nº 8 de color rojo). El equipo rojo para crear superioridad numérica en la zona del balón realiza los siguientes movimientos: el centrocampista central izquierdo (jugador nº 8 de color rojo) presiona al poseedor del balón (jugador nº 14 de color azul), el centrocampista central derecho (jugador nº 4 de color rojo) se empareja con el centrocampista central izquierdo (jugador nº 17 de color azul), basculación horizontal hacia el centro del centrocampista lateral izquierdo (jugador nº 10 de color rojo), basculación horizontal hacia el centro del centrocampista lateral derecho (jugador nº 7 de color rojo) y basculación vertical hacia atrás del jugador rojo nº 11, duplicando el marcaje junto a su compañero (jugador nº 8 de color rojo) sobre el poseedor del balón (jugador nº 14 de color azul). La línea defensiva se estrecha para reducir espacio. Gráfico 112.

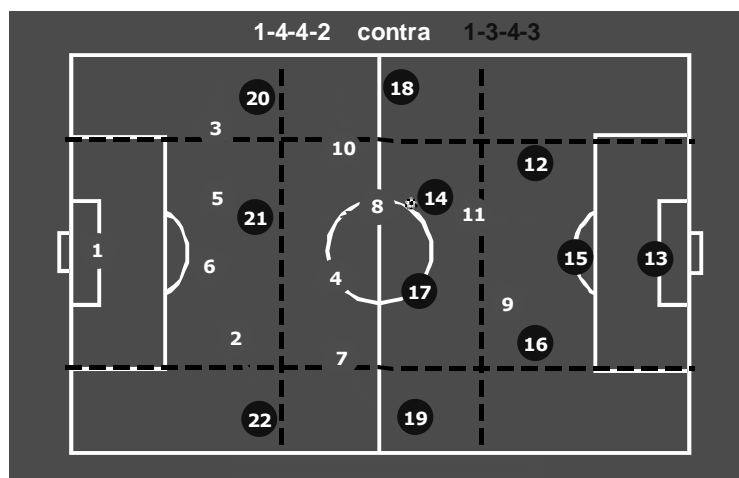


Gráfico 112

SISTEMA DE JUEGO 1-4-3-3 CONTRA OTROS SISTEMAS DE JUEGO:

1-4-3-3 NEUTRALIZA 1-4-3-3

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

Cuando un equipo juega con un sistema de juego 1-4-3-3 y se enfrenta a otro equipo que juega el mismo sistema de juego 1-4-3-3, se puede apreciar superioridad numérica de las líneas defensivas sobre los atacantes (4 contra 3). En el centro del campo hay igualdad numérica (3 contra 3).

Es fundamental que los atacantes extremos sepan replegar y duplicar marcaje con sus defensas laterales sobre los atacantes extremos adversarios. El problema que hay que solucionar es cómo neutralizar al centrocampista central, ya que queda muy alejado del otro centrocampista central. Otra solución para neutralizar el sistema de juego 1-4-3-3 puede ser variando el sistema de juego a un 1-4-5-1. De esta manera tendríamos superioridad numérica en zona defensiva y en el centro de campo. También sería una solución jugar con un sistema de juego 1-4-4-2 con el centro del campo dispuesto en rombo o en semiluna.

Si dividimos el terreno de juego en zonas horizontales se puede observar que la línea defensiva (4 defensas rojas) juega en superioridad numérica al enfrentarse a los 3 atacantes adversarios (color azul), los 3 centrocampistas (color rojo) se enfrentan a un centro del campo rival formado por 3 jugadores (color azul), y los 3 atacantes (color rojo) se oponen a una defensa adversaria formada por 4 jugadores (color azul). Gráfico 133.

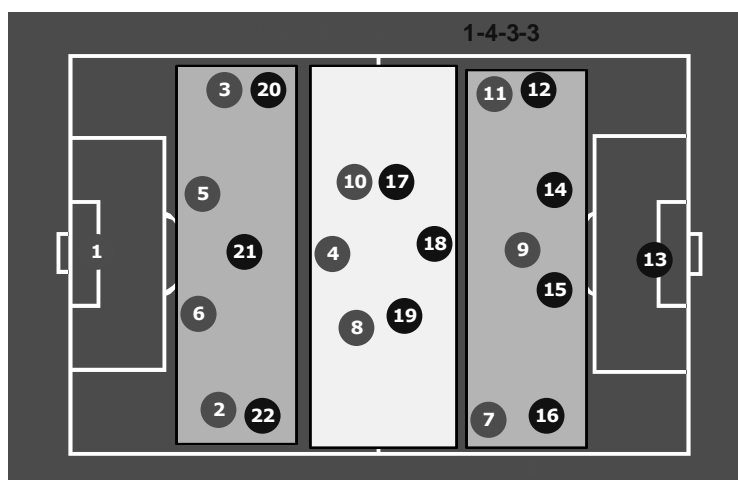


Gráfico 133

Si dividimos el campo en zonas verticales se observa que los 2 defensas centrales (color rojo) están en superioridad numérica al enfrentarse al delantero centro adversario (color azul), los defensas laterales (color rojo) se enfrentan a sus respectivos extremos adversarios (color azul). También se puede apreciar que en el centro del campo hay 3 centrocampistas centrales (color rojo) en igualdad numérica con respecto a los 3 centrocampistas adversarios (color azul). Los atacantes extremos (jugadores nº 7 y nº 11 de color rojo) se enfrentan a los defensas laterales adversarios (jugadores nº 16 y nº

12 de color azul). Sin embargo en ataque, el punta (color rojo) se enfrenta a los 2 defensas centrales adversarios (color azul). Gráfico 134.

1-4-3-3 NEUTRALIZA 1-3-4-3

Movimientos de basculación para crear superioridad numérica en zona del balón:

Al iniciar el ataque el defensa central izquierdo (jugador nº 16 de color azul), el equipo rojo realiza una serie de movimientos de basculación para tener superioridad numérica en la zona del balón y en el centro del campo. Estos movimientos son: el atacante extremo derecho (jugador nº 7 de color rojo) presiona al defensa central izquierdo (jugador nº 16 de color azul). El delantero centro (jugador nº 9 de color rojo) se coloca en una posición intermedia entre el defensa central adversario (jugador nº 15 de color azul) y el centrocampista central izquierdo adversario (jugador nº 17 de color azul). El atacante extremo izquierdo (jugador nº 11 de color rojo) bascula hacia el centro del campo y se coloca entre el centrocampista central derecho adversario (jugador nº 14 de color azul) y el defensa central derecho (jugador nº 12 de color azul). El centrocampista central derecho (jugador nº 8 de color rojo) bascula hacia la banda donde está el balón y se empareja con el centrocampista lateral izquierdo (jugador nº 19 de color azul). El centrocampista central (jugador nº 4 de color rojo) bascula hacia la banda donde se encuentra el balón y presiona al centrocampista central izquierdo (jugador nº 17 de color azul). El centrocampista central izquierdo (jugador nº 10 de color rojo) realiza basculación hacia el centro. La línea defensiva bascula hacia la banda donde está el balón. El defensa lateral derecho (jugador nº 2 de color rojo) adelanta su posición y presiona al atacante extremo izquierdo (jugador nº 22 de color azul). Gráfico 153.

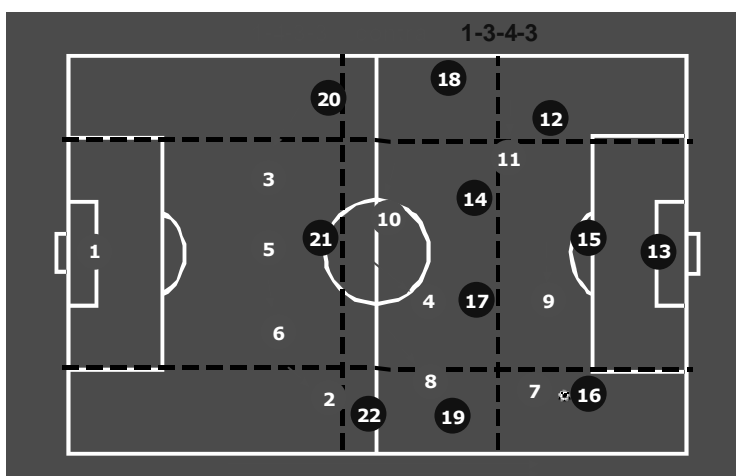


Gráfico 153

1-4-3-3 NEUTRALIZA 1-4-2-3-1

El centrocampista lateral derecho (jugador nº 19 color azul) está en posesión del balón e inicia un ataque por la banda derecha. El equipo rojo realiza los siguientes movimientos de basculación para conseguir superioridad numérica en la zona del balón, en la línea defensiva y en la línea del centro del campo: el defensa lateral izquierdo (jugador nº 3 de color rojo) realiza pressing al centrocampista lateral derecho (jugador nº 19 de color azul), el centrocampista centro izquierdo (jugador nº 10 de color rojo) realiza duplicación de marcaje junto con su compañero (jugador nº 3 de color rojo) sobre el centrocampista lateral derecho (jugador nº 19 de color azul), basculación del centrocampista central (jugador nº 4 de color rojo) hacia la banda donde está el balón y se empareja con el media punta adversario (jugador nº 20 de color azul), basculación del centrocampista centro derecho (jugador nº 8 de color rojo) que se empareja con el centrocampista centro izquierdo adversario (jugador nº 17 de color azul). Basculación diagonal del atacante extremo izquierdo (jugador nº 11 de color rojo) que se empareja con el centrocampista central derecho adversario (jugador nº 18 de color azul). Basculación diagonal del atacante extremo derecho (jugador nº 7 de color rojo) hacia el centro del campo. Por supuesto la línea defensiva del equipo rojo bascula hacia la banda donde se encuentra el balón. Gráfico 173.

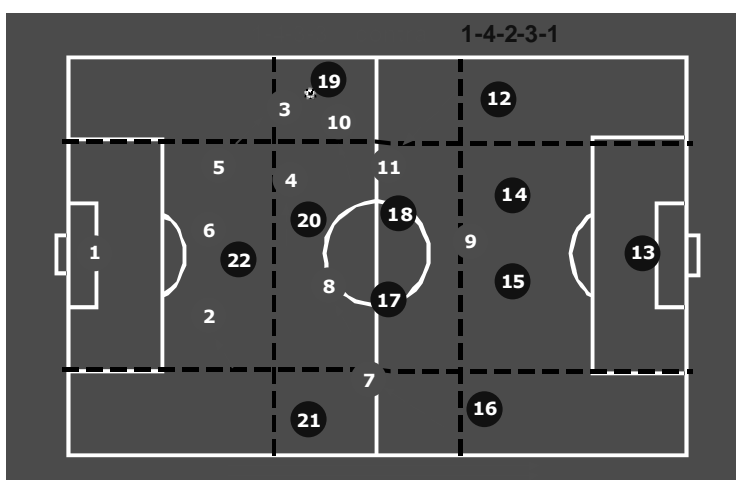


Gráfico 173

SISTEMA DE JUEGO 1-4-2-3-1 CONTRA OTROS SISTEMAS DE JUEGO:

1-4-2-3-1 NEUTRALIZA 1-4-4-2

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

Cuando un equipo juega con un sistema de juego 1-4-2-3-1 y se enfrenta a otro equipo que juega con el sistema de juego 1-4-4-2, es importante solucionar la igualdad numérica en el centro de la defensa. (2 contra 2). Aunque también hay una ventaja numérica en la zona central del centro del campo. (3 contra 2).

Una solución para neutralizar el sistema de juego 1-4-4-2 puede ser variando el sistema de juego a un 1-3-5-2 o un 1-5-4-1. De esta manera adoptaríamos una estrategia defensiva pero tendríamos superioridad numérica en zona defensiva y en el centro de campo, y así no dependeríamos tanto de la realización de las basculaciones.

Si dividimos el terreno de juego en zonas horizontales se puede apreciar que la línea defensiva (4 defensas rojos) juega en superioridad numérica al enfrentarse a los 2 atacantes adversarios (color azul), los 2 centrocampistas más los 3 medias puntas (color rojo) están en superioridad numérica con respecto al centro del campo rival, que tienen 4 centrocampistas (color azul), y el atacante (color rojo) se opone a una defensa adversaria formada por 4 jugadores (color azul). Gráfico 181.

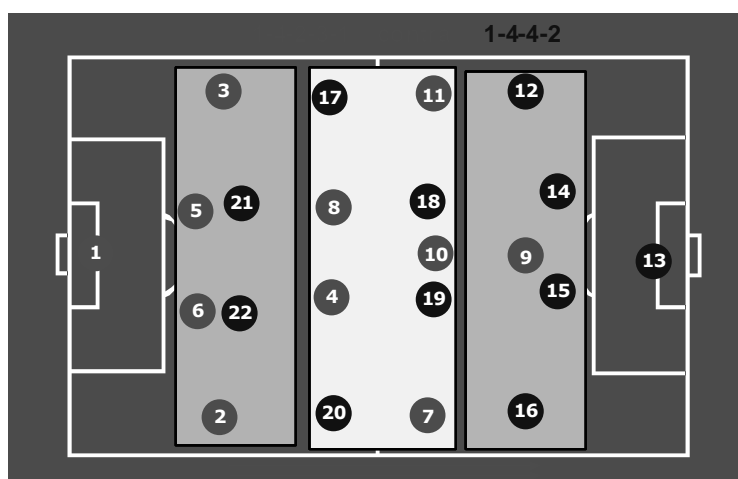


Gráfico 181

Si dividimos el campo en zonas verticales se observa que los 2 defensas centrales (color rojo) están enfrentados a los 2 puntas adversarios (color azul), los defensas laterales (color rojo) se enfrentan a sus respectivos centrocampistas laterales adversarios (color azul). También se puede apreciar que en el centro del campo hay 2 centrocampistas más un media punta (color rojo) en superioridad numérica con respecto a los 2 centrocampistas adversarios (color azul). Los medias puntas laterales (jugadores nº 7 y 11 de color rojo) se enfrentan a los defensas laterales adversarios (jugadores nº 16 y 12 de color azul). En ataque el punta (color rojo) se enfrenta a los 2 defensas centrales adversarios (color azul). Gráfico 182.

1-4-2-3-1 NEUTRALIZA 1-3-4-1-2

El delantero centro (jugador nº 22 color azul) controla el balón de espaldas a la portería adversaria. El equipo rojo que juega 1-4-2-3-1 realiza los siguientes movimientos de basculación para conseguir superioridad numérica en la zona del balón: el defensa central derecho (jugador nº 6 de color rojo) presiona al delantero centro adversario (jugador nº 22 de color azul). El centrocampista central derecho (jugador nº 4 de color rojo) repliega y realiza duplicación de marcaje sobre el poseedor del balón. El centrocampista central izquierdo (jugador nº 8 de color rojo) repliega y se empareja con el media punta adversario (jugador nº 20 de color azul). El media punta lateral derecho (jugador nº 7 de color rojo) repliega para ayudar en defensa. El media punta lateral izquierdo (jugador nº 11 de color rojo) repliega y se encarga de la vigilancia del centrocampista central derecho adversario (jugador nº 14 de color azul). La línea defensiva del equipo rojo se estrecha, reduciendo espacio horizontal entorno a la posición del balón. Gráfico 204.

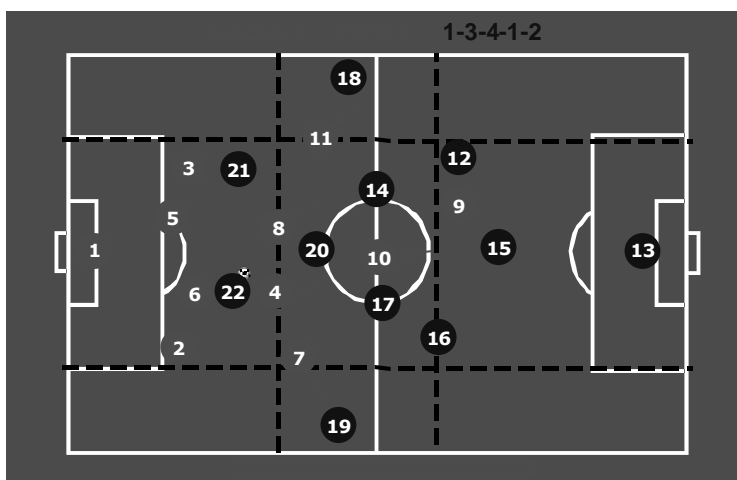


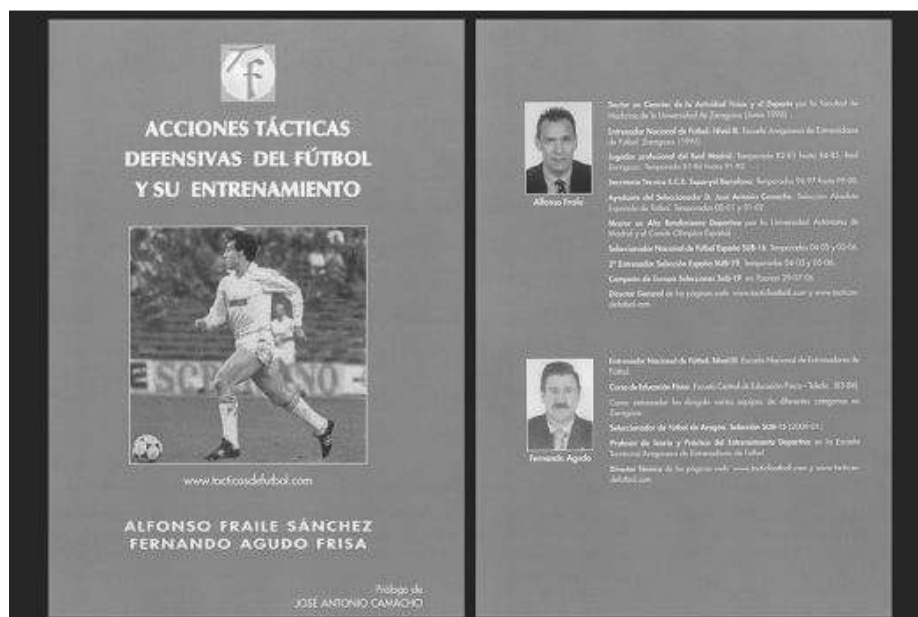
Gráfico 204

BIBLIOGRAFÍA

- Alessandro Zauli (2006) Calcio: I punti deboli del tuo modulo. Milano. Edizioni Correre.
- Bangsbo Jens y Peitersen Birger (2002) Fútbol: Jugar en Defensa. Barcelona. Editorial Paidotribo.
- Bruggmann Bernhard (1992) 1000 Ejercicios y Juegos de Fútbol. Barcelona. Editorial Hispano Europea.
- Caneda Pérez Raúl (1999) La Zona en el Fútbol. Sevilla. Wanceulen Editorial Deportiva, S.L..
- Cano Moreno Oscar (2001) Fútbol: Entrenamiento Global basado en la interpretación del juego. Sevilla. Wanceulen Editorial Deportiva, S.L.
- Erick Mombaerts (1998) FÚTBOL: Entrenamiento y Rendimiento Colectivo. Barcelona. Editorial Hispano Europea, S.A.
- Eugenio Fascetti y Romedia Scaia (1998) Il modulo di gioco 5-3-2. Città de Castello. Edizioni Nuova Prhomos.
- López López Javier (2001) Fútbol: 450 Tareas Integradas para el Entrenamiento de la Táctica Defensiva. Sevilla. Wanceulen Editorial Deportiva, S.L.
- López López Javier (2003) Fundamentos Tácticos Defensivos. Sevilla. Wanceulen Editorial Deportiva, S.L.
- Mayer Rolf (1996) Fichas de Fútbol: 120 Juegos de Ataque y Defensa. Barcelona. Editorial Hispano Europea.
- Marziali Floriano y Mora Vincenzo (2002) La zona. Città de Castello. Edizioni Nuova Prhomos.
- Massimo Lucchesi (2001) Le soluzioni offensive e difensive dei moduli 3-4-1-2 e 4-2-3-1. Città de Castello. Edizioni Nuova Prhomos.
- Mazzali Simona (1992) La zona nel calcio: Tecnica, Tattica e ruolo creativo. Roma. Società Stampa Sportiva.
- Raffaele Cherubini (2006) Modulo 4-2-3-1. Editore www.allenatore.net
- R.F.E.F (1999) Táctica y Sistemas de Juego. (Nivel III). Madrid.
- Sampedro Javier (1999) Fundamentos de Táctica Deportiva. Editorial Gymnos.

OTROS LIBROS DE LOS AUTORES :

ACCIONES TÁCTICAS DEFENSIVAS DEL FÚTBOL Y SU ENTRENAMIENTO



ACCIONES TÁCTICAS OFENSIVAS DEL FÚTBOL Y SU ENTRENAMIENTO

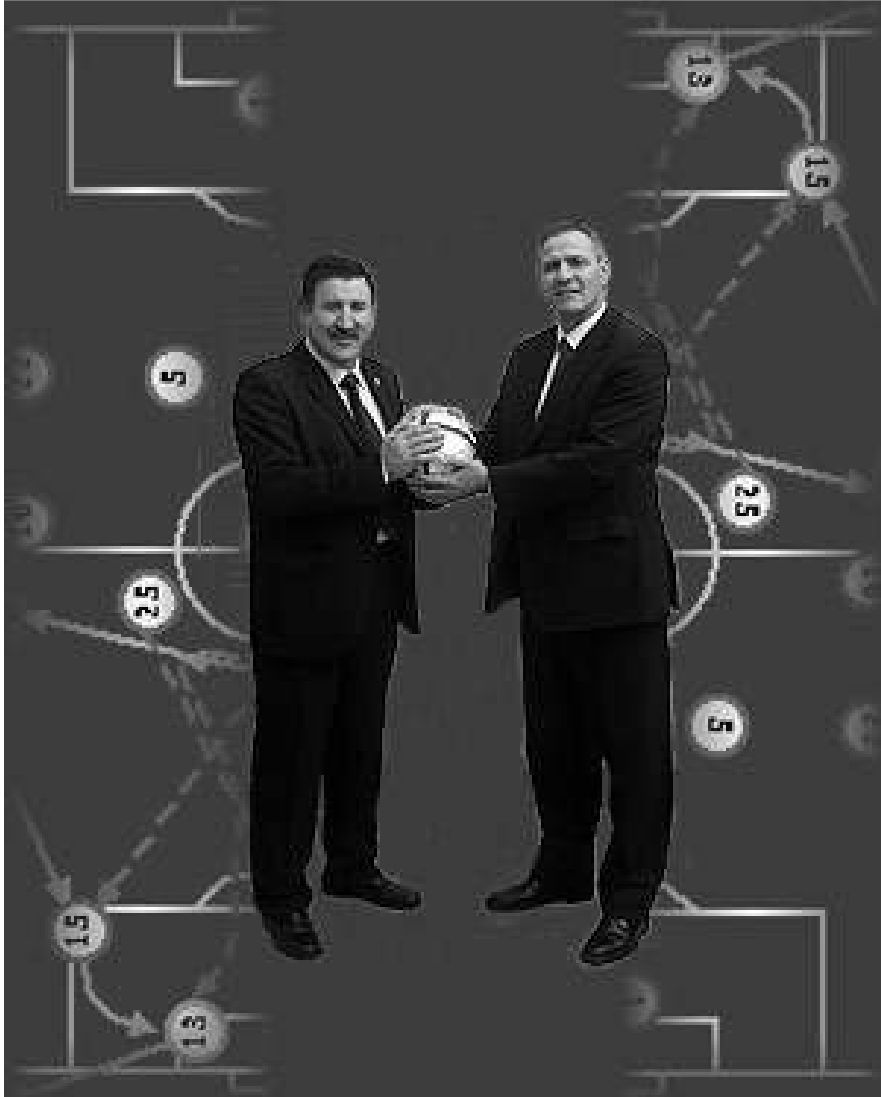


En estos libros pretendemos el estudio analítico de las diferentes acciones tácticas defensivas y ofensivas, además de ejercicios técnico-tácticos para mejorar dichas acciones. Estudiamos cada una de las acciones tácticas en defensa y en ataque. Diferenciando dos apartados en cada una de ellas.

En primer lugar una parte teórica, en la que explicamos el concepto, los tipos, cómo y porqué se deben realizar, cuándo y dónde aplicarlas.

En segundo lugar una parte práctica, donde exponemos una serie de ejercicios para mejorar dichas acciones tácticas. En los ejercicios técnico-tácticos se detallan los objetivos, el desarrollo del ejercicio y algunas variantes del mismo.

SISTEMAS DE JUEGO EN EL FÚTBOL



www.tacticasdefutbol.com

**ALFONSO FRAILE SÁNCHEZ
FERNANDO AGUDO FRISA**

Prólogo de D. Alfredo Di Stefano



ALFONSO FRAILE

Doctor en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte por la Facultad de Medicina de la Universidad de Zaragoza. (Junio 1996)

Entrenador Nacional de Fútbol. Nivel III. Escuela Aragonesa de Entrenadores de Fútbol. Zaragoza. (1995)

Jugador profesional del Real Madrid. Temporada 82-83 hasta 84-85, Real Zaragoza. Temporada 1985-86 hasta 1991-92.

Secretario Técnico R.C.D. Espanyol Barcelona. Temporadas 1996-97 hasta 1999-2000.

Ayudante del Seleccionador D. José Antonio Camacho. Selección Absoluta Española de Fútbol. Temporadas 2000-01 y 2001-02.

Master en Alto Rendimiento Deportivo por la Universidad Autónoma de Madrid y el Comité Olímpico Español. (2005).

Master en Psicología de la Actividad Física y el Deporte por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). (2007).

Seleccionador Nacional de Fútbol España SUB-16. Temporadas 2004-05 y 2005-06.

2º Entrenador Selección España SUB-19. Temporadas 2004-05 y 2005-06.

Campeón de Europa Selecciones SUB-19 en Poznan 29-07-2006.

Director General de las páginas Web www.tacticfootball.com , www.tacticasdefutbol.com y www.zuquzhanshu.com

Técnico del Departamento de Fútbol Internacional del Real Madrid C.F (2008).



FERNANDO AGUDO

Entrenador Nacional de Fútbol. Nivel III. Escuela Nacional de Entrenadores de Fútbol.

Curso de Educación Física. Escuela Central de Educación Física – Toledo. (1983-84).

Como entrenador ha dirigido varios equipos de diferentes categorías en Zaragoza.

Seleccionador de Fútbol de Aragón. Selección SUB-15 (2000-01).

Profesor de Teoría y Práctica del Entrenamiento Deportivo en la Escuela Territorial Aragonesa de Entrenadores de Fútbol.

- Técnico Deportivo Superior (Fútbol).

Director Técnico de las páginas Web www.tacticfootball.com y www.tacticasdefutbol.com y www.zuquzhanshu.com